

MIRADAS DE JÓVENES ARTISTAS

Exposición de Pintura

Casa de la Cultura de Las Lagunas. Mijas Costa

16 de febrero al 3 de marzo 2024 Inauguración: Viernes 16/2 - 20:00 h.

Exposición coordinada por las profesoras de Pintura de la Universidad Popular Cristina Aguilar y Mirjana Grujic.

Participantes:

Celia Baena

Yuliia Kurts

Emma Martín

Allegra Berruguete

Amanda Zayas

Joaquín Castillo

Julia Aleksieva

Joan Amador

Darwin Meneses

Laura Pérez

Aliaksandra Kaspiarovich

Mirjana Lucic: “Desarrollar el pensamiento lateral volviendo a la naturaleza”, un grupo de sus alumnos (niños y preadolescentes) trajeron semillas encontradas en su entorno, las plantaron y cuidaron, para cultivar así un vínculo muy sensible y profundo que resultó visible en sus dibujos de gran tamaño a carboncillo, incluyendo también otros motivos como animales y retratos. También participan dos mujeres jóvenes: Laura Pérez, arquitecta, con lienzos abstractos y Aliaksandra Kaspiarovich, quien con sus dibujos, aspira a ingresar a la carrera de Bellas Artes de Málaga.

Cristina Aguilar: presenta el excelente trabajo de tres alumnas, Alba Blanco, Marina Fernández y Marta Martínez, sobresalientes en creatividad y expresividad con definidos lenguajes artísticos y con proyectos pictóricos que evocan el mundo interior y la particular percepción de la realidad de cada una de ellas.

Marina Fernández Valenzuela

En la suavidad de las acuarelas busco la explosión intensa de los colores, intentando no saturar demasiado. Dejándome llevar por cómo de impredecible puede ser a veces la mancha resultante de la cantidad del agua y la pintura cargadas en los distintos pinceles con los que trabajo. No sólo muestro un personaje, paisaje, o escena a lápiz, también trato de darle vida y un impacto emocional con el balance de los colores.

Alba Blanco Pastora

Este trabajo es una representación que saco a partir de una lectura de la autodestrucción de la especie humana. Pintar es una forma de expresar mi persona sin tener que usar las palabras, mis ideales son plasmados en un trozo de papel y pretenden llegar a muchas personas con el simple hecho de ser vistas.

Marta de Oros

Este proyecto de Marta de Oros se compone de varios retratos y paisajes artísticos realizados al óleo, tomando de referencia fotografías, actores y paisajes. Más allá de una fiel representación de la realidad o un acabado completo busca la expresión interior del artista; acabados rápidos y espontáneos, acuosos, sueltos y vivos.

Laura Pérez

Amo el arte de habitar. Percibo la pintura como una extensión del espacio arquitectónico, influenciado por mi profesión, arquitectura.

Busco en las dos evocar espacios puros, honestos, y calmados, capaces de transmitir la humilde simplicidad del Wabi Sabi, que en mis cuadros hechos en acrílico extiende a la utilización de algunos materiales propios de la construcción.

Sasha

El impacto de los dibujos lineales y monocromáticos de Sasha se debe a su peculiar manera de ver el mundo a través de la construcción caracterizada por el cuidado excepcional de detalles, simplicidad y sublimación de formas.